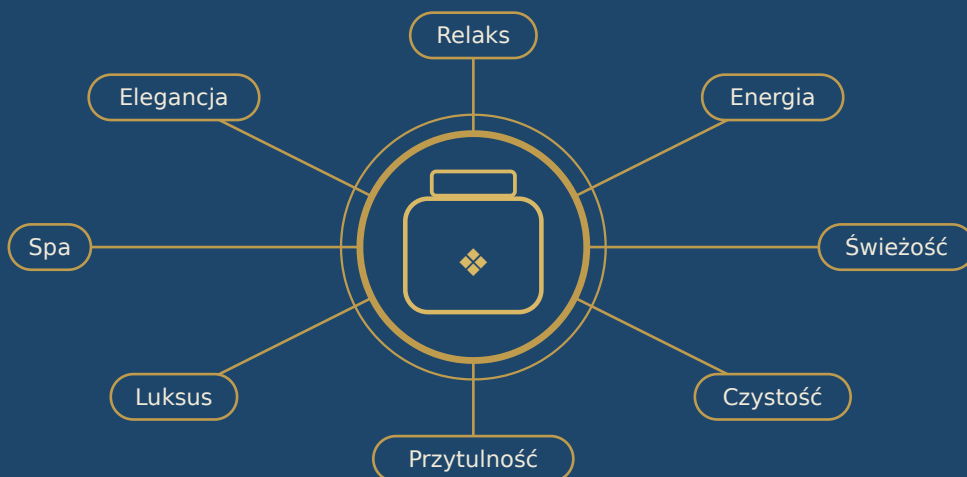


BONUS 1 · OLFAKTORYCZNE MAPY MYŚLI



30 Map Kombinacji według Odczuć

Gotowe kierunki zapachowe dla 15 odczuć: od relaksu i energii po luksus, pory roku i kolekcje dla każdego odbiorcy.



15
ODCZUĆ

30
KOMBINACJI

120
WARIANTÓW

30
AKORDÓW

Bonus do przewodnika Olfaktoryczne Mapy Myśli

Co znajdziesz w środku

Jak korzystać z map kombinacji	3	Zmysłowość	21
Przegląd 15 odczuć	4	17 · Jaśmin i drzewo sandałowe	21
Relaks	5	18 · Bursztyn, piżmo i zamsz	22
01 · Lawenda i drzewo sandałowe	5	Lato	23
02 · Biała herbata i kaszmir	6	19 · Limonka, kokos i sól	23
Energia	7	20 · Arbuz i mięta	24
03 · Grejpfrut i imbir	7	Zima	25
04 · Cytryna i rozmaryn	8	21 · Jodła i pomarańcza	25
Świeżość	9	22 · Kaszmir, drewno i dym	26
05 · Bergamota i akord wodny	9	Męski	27
06 · Zielona herbata i mięta	10	23 · Lawenda i wetiwer	27
Czystość	11	24 · Skóra, tytoń i drewno	28
07 · Bawełna i białe piżmo	11	Kobięcy	29
08 · Neroli i kostka mydła	12	25 · Piwonia i liczi	29
Przytulność	13	26 · Kwiat pomarańczy i tuberoza	30
09 · Wanilia i kaszmir	13	Neutralny	31
10 · Pieczone jabłko i cynamon	14	27 · Figa i herbata	31
Luksus	15	28 · Cedr, kadzidło i bergamota	32
11 · Róża, oud i szafran	15	Dziecięcy	33
12 · Bursztyn i wanilia burbońska	16	29 · Mleko i gruszka	33
Spa	17	30 · Bawełna i rumianek	34
13 · Eukaliptus i zielona herbata	17	Tabela porównawcza 30 kombinacji	35
14 · Kamień, sól i drewno hinoki	18	Duety do jednej kolekcji	37
Elegancja	19	Karta własnej kombinacji	38
15 · Róża i białe piżmo	19		
16 · Irys i cedr	20		

Jak korzystać z map kombinacji

Każde odczucie ma dwie kombinacje: klasyczną, którą klienci rozpoznają od razu, i alternatywną, która pozwala wyróżnić się na tle konkurencji. Każda mapa to gotowy kierunek: piramida rozpisana na głowę, serce i bazę, cztery warianty, akord startowy oraz wyjaśnienie, dlaczego to połączenie działa.

Głowa, serce, baza

Trzy górne gałęzie pokazują piramidę kombinacji. Możesz zamieniać nuty w obrębie piętra na pokrewne.

Warianty

Czwarta gałąź podpowiada, jak przesunąć kombinację: lżej, cieplej, sezonowo albo pod konkretny produkt.

Akord startowy

Liczby to części w mieszance zapachowej. Zaczynij od nich, oceniał na paskach i koryguj po jednej części.

Uwaga i dlaczego

Dolne pola mówią, co najczęściej psuje kombinację i na czym polega jej siła. Czytaj je przed testem.

Ważne

Akordy startowe to proporcje wewnątrz mieszanki olejków, a nie dawka w produkcie. Dawkę zawsze ustalaj według karty IFRA dostawcy dla danej kategorii produktu.

❖ Jak zbudować własną kombinację w 4 krokach

- 1 Wybierz odczucie**

Znajdź je w przeglądzie na następnej stronie i przeczytaj obie kombinacje.
- 2 Zaczynij od akordu**

Zmieszaj akord startowy w małej skali, np. 1 część = 1 kropla, i oceń na pasku.
- 3 Zastosuj wariant**

Wybierz jeden wariant z czwartej gałęzi, zmieniaj tylko jedną rzecz naraz.
- 4 Sprawdź w produkcji**

Wybraną wersję przetestuj w docelowej bazie i zapisz wynik w karcie na końcu bonusu.

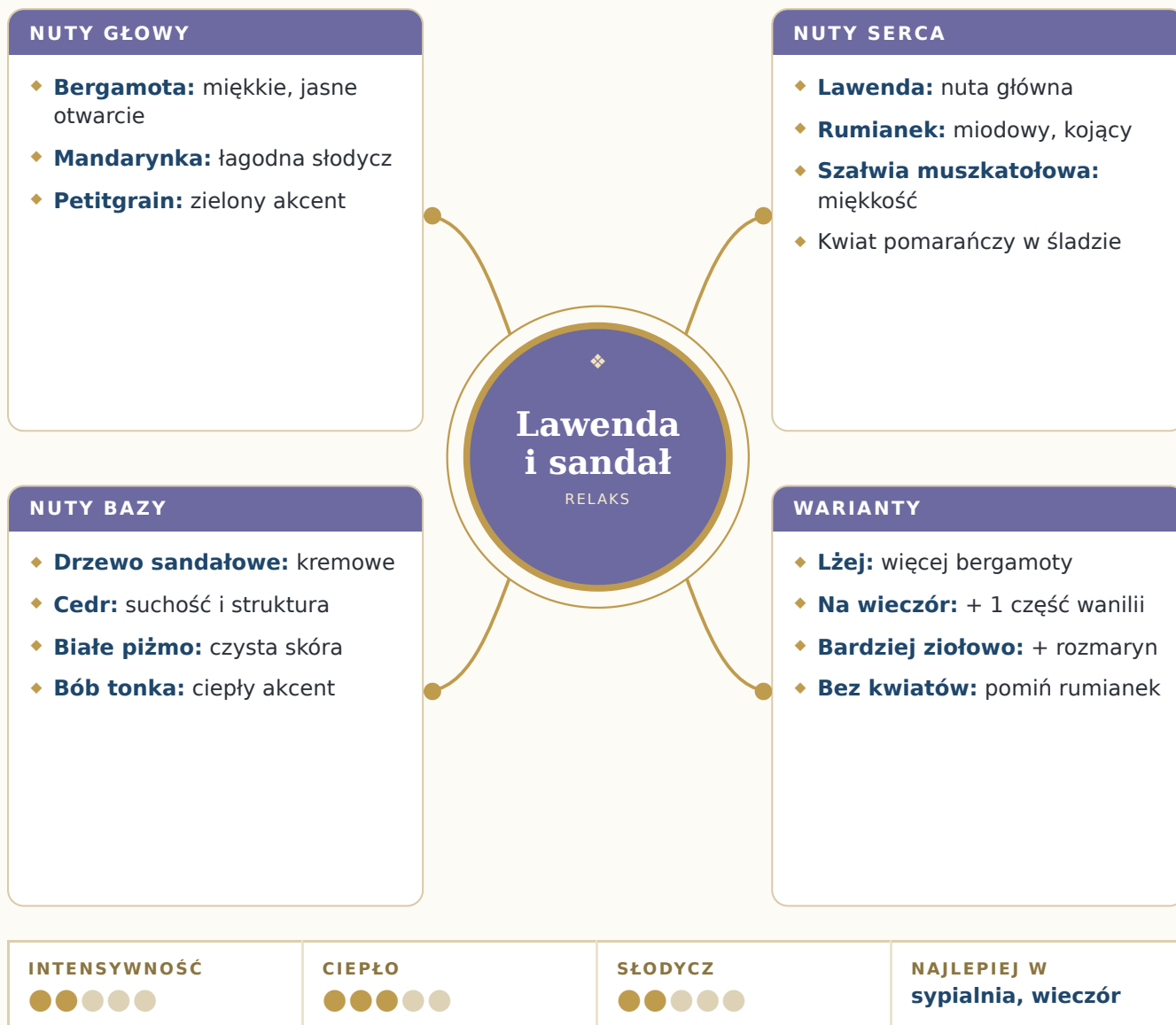
15 odczuć i 30 kombinacji

Każde odczucie w jednym zdaniu i dwie kombinacje z numerami stron. Kolor kółka odpowiada kolorowi mapy.

Odczucie	W skrócie	Kombinacja klasyczna	Kombinacja alternatywna
Relaks	wyciszenie i wolniejsze tempo, bez usypiającej ciężkości	● Lawenda i drzewo sandałowe str. 5	● Biała herbata i kaszmir str. 6
Energia	musujący start, jasność i iskra przypraw	● Grejpfrut i imbir str. 7	● Cytryna i rozmaryn str. 8
Świeżość	chłód, przejrzystość i oddech	● Bergamota i akord wodny str. 9	● Zielona herbata i mięta str. 10
Czystość	pranie, mydło i czysta skóra	● Bawełna i białe piżmo str. 11	● Neroli i kostka mydła str. 12
Przytulność	ciepło domu, koc i deser z umiarem	● Wanilia i kaszmir str. 13	● Pieczone jabłko i cynamon str. 14
Luksus	bogactwo, głębia i wysoka trwałość	● Róża, oud i szafran str. 15	● Bursztyn i wanilia burbońska str. 16
Spa	zieleń, para i jasne drewno	● Eukaliptus i zielona herbata str. 17	● Kamień, sól i drewno hinoki str. 18
Elegancja	klasyka, porządek i mało nut	● Róża i białe piżmo str. 19	● Irys i cedr str. 20
Zmysłowość	skóra, kwiaty białe i bliskość	● Jaśmin i drzewo sandałowe str. 21	● Bursztyn, piżmo i zamsz str. 22
Lato	słońce, owoce i słona bryza	● Limonka, kokos i sól str. 23	● Arbuz i mięta str. 24
Zima	igliwie, żywice, kaszmir i dym	● Jodła i pomarańcza str. 25	● Kaszmir, drewno i dym str. 26
Męski	fougère, drewno, skóra i tytoń	● Lawenda i wetiwer str. 27	● Skóra, tytoń i drewno str. 28
Kobiecy	kwiaty świeże i białe, owocowe akcenty	● Piwonia i liczi str. 29	● Kwiat pomarańczy i tuberoza str. 30
Neutralny	herbata, figa, cedr i kadzidło	● Figa i herbata str. 31	● Cedr, kadzidło i bergamota str. 32
Dziecięcy	mleko, bawełna, puder i minimalna dawka	● Mleko i gruszka str. 33	● Bawełna i rumianek str. 34

Lawenda i drzewo sandałowe

Klasyczny duet wyciszenia: ziołowa czystość lawendy otulona kremowym drewnem.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Lawenda **4**

Bergamota **2**

Sandał **2**

Rumianek **1**

Białe piżmo **1**

⚠ UWAGA

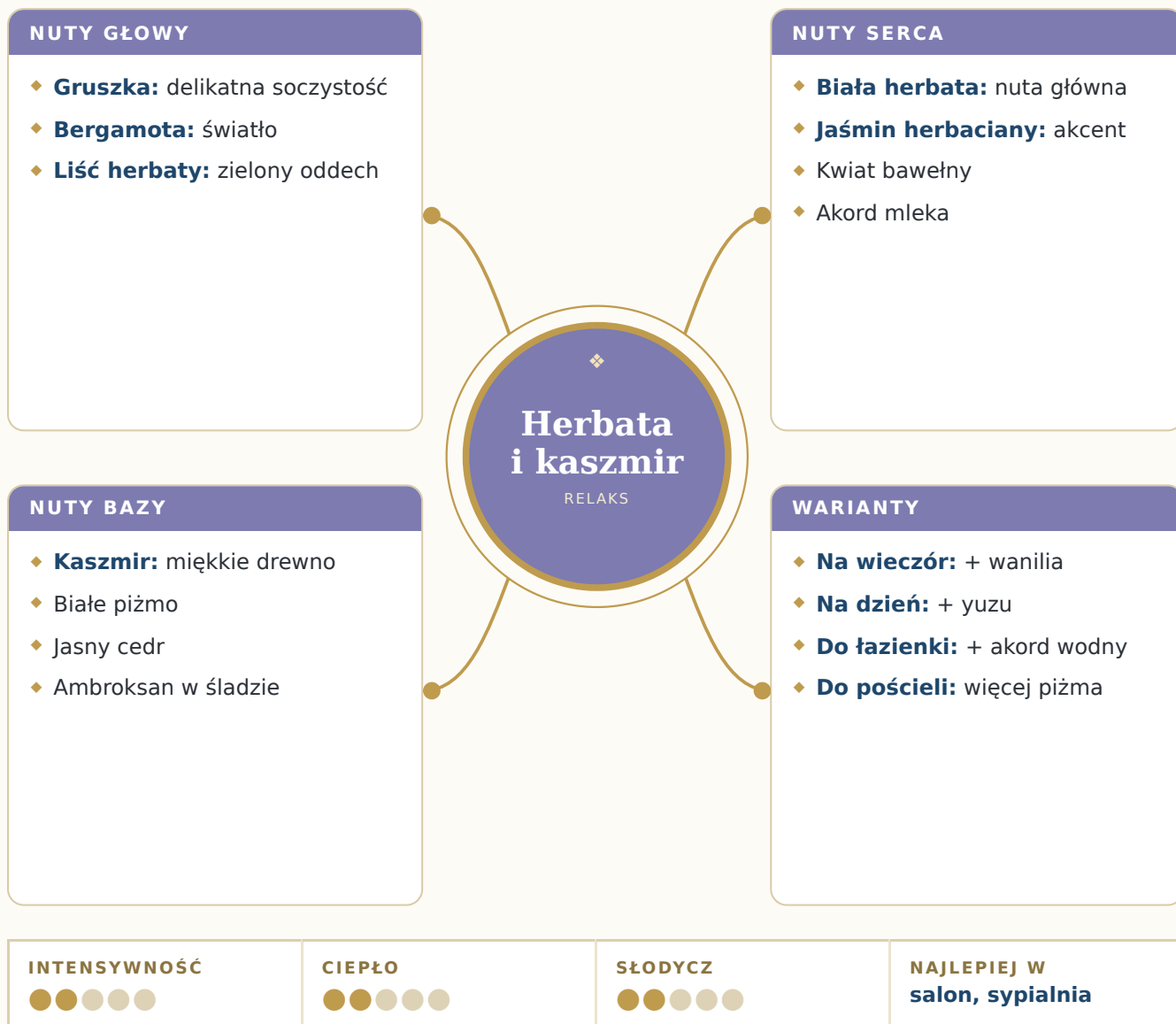
Lawenda szybko dominuje. Gdy przekroczy połowę mieszanki, zapach zaczyna przypominać aptekę albo płyn do prania.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Lawenda daje czystość i spokój, a sandał kremowe ciepło, które łagodzi jej kamforowy charakter. Bergamota łączy oba światy, bo sama ma nutę kwiatową.

Biała herbata i kaszmir

Nowoczesny relaks bez lawendy: biała herbata, mleko i miękkie, ciepłe drewno.



AKORD STARTOWY
części w mieszance

Biała herbata **3**

Kaszmir **2**

Białe piżmo **2**

Gruszka **1**

Bergamota **2**

⚠ UWAGA

Herbata łatwo ginie w świecy. W produktach do wnętrza wzmocnij bazę kaszmirem lub cedrem, inaczej po godzinie zostaje samo piżmo.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Herbata kojarzy się z przerwą i rytuałem, a piżmo i kaszmir z miękkim kocem. Kompozycja jest cicha, ale nie nudna dzięki soczystej gruszce.

Grejpfrut i imbir

Musujący, gorzkawo-pikantny start dnia: cytrus z iskrą przyprawy.

NUTY GŁOWY

- ♦ **Grejpfrut:** gorzkawa świeżość
- ♦ **Limonka:** zielona kwasowość
- ♦ **Imbir:** pikantna iskra
- ♦ **Pieprz różowy:** musowanie

NUTY SERCA

- ♦ Zielona herbata
- ♦ Kardamon zielony
- ♦ **Neroli:** jasny kwiat
- ♦ Mięta w śladzie

Grejpfrut i imbir

ENERGIA

NUTY BAZY

- ♦ **Cedr:** suchość
- ♦ **Wetiwier:** lekko dymny
- ♦ Białe piżmo

WARIANTY

- ♦ **Do biura:** mniej imbiru, + cedr
- ♦ **Pod prysznic:** + mięta
- ♦ **Męsko:** + wetiwier
- ♦ **Śłodziej:** + mandarynka

INTENSYWNOŚĆ



CIEPŁO



SŁODYCZ



NAJLEPIEJ W
poranek, łazienka

AKORD STARTOWY

części w mieszance

Grejpfrut **3**

Limonka **2**

Imbir **1**

Zielona herbata **1**

Cedr **2**

Białe piżmo **1**

⚠ UWAGA

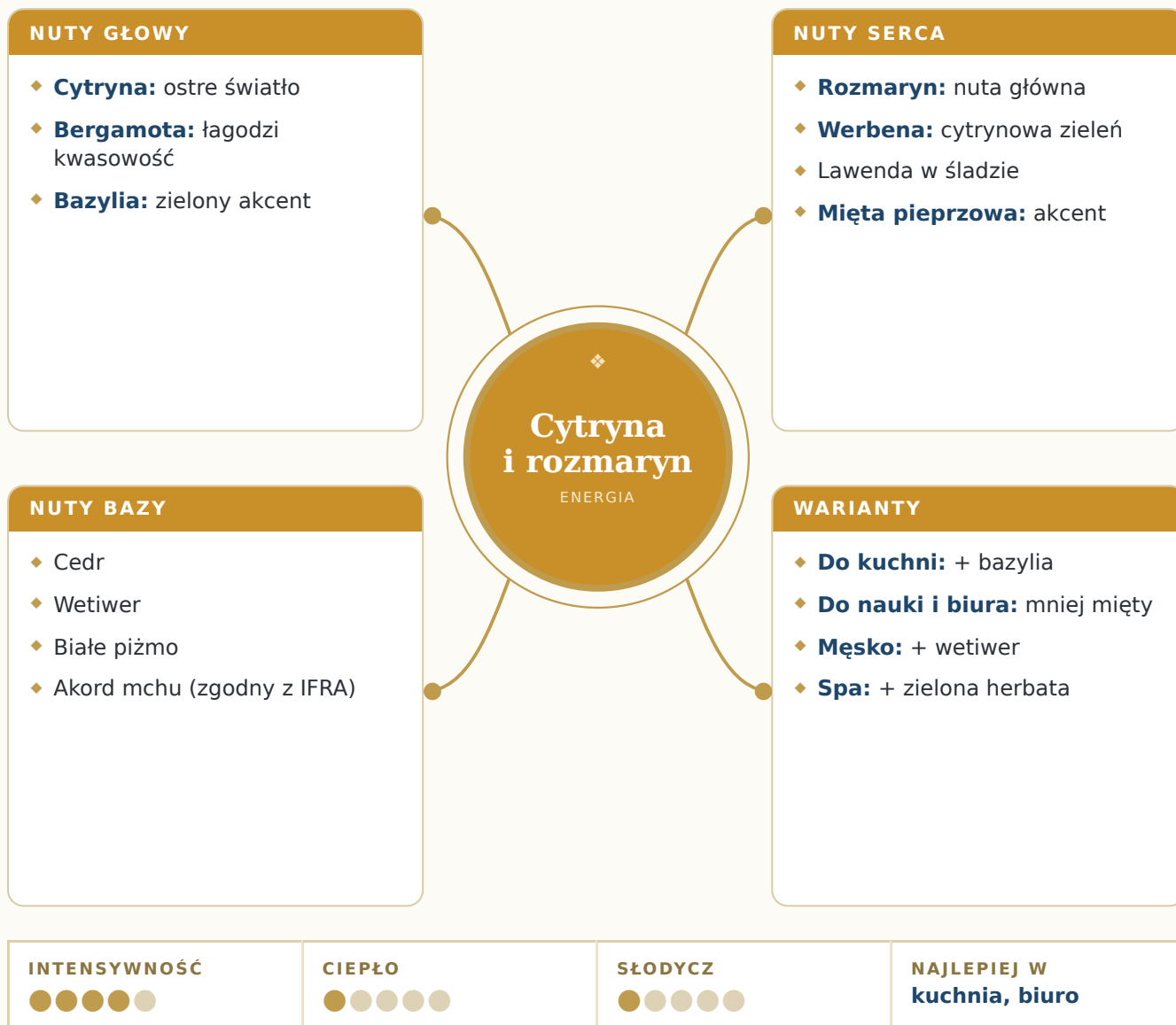
Imbir i mięta szybko przejmują kontrolę. Więcej niż 1 część na 10 daje zapach ostry i męczący, zwłaszcza w małej łazience.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Gorycz grejpfruta i ostrość imbiru pobudzają, a cedr zatrzymuje cytrus na dłużej. To kontrast świeże i pikantne z drzewnym fundamentem.

Cytryna i rozmaryn

Ziołowa energia: ostra cytryna i kamforowy rozmaryn na jasnej, drzewnej bazie.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Cytryna **3**

Rozmaryn **2**

Bazyli **1**

Werbena **1**

Cedr **2**

Białe piżmo **1**

⚠ UWAGA

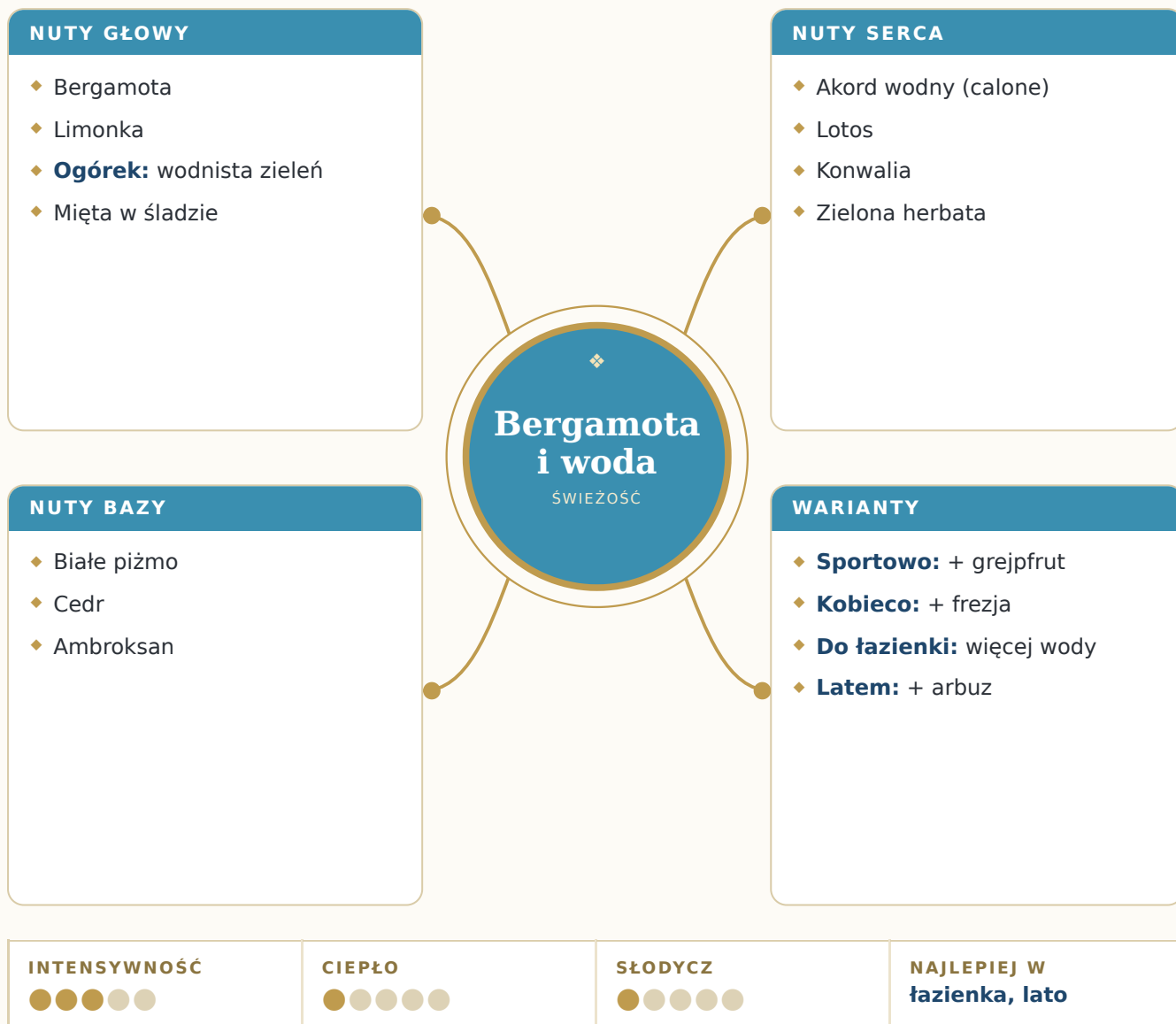
Rozmaryn to nuta apteczna. Nie stosuj tej kombinacji w produktach dla małych dzieci i dawkuj ją ostrożnie w produktach na skórę.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Cytryna daje światło, rozmaryn jasność i ostrość. Cedr i piżmo sprawiają, że energia nie znika po kilku minutach.

Bergamota i akord wodny

Świeżość jak chłodny poranek nad wodą: cytrus, rosa i przejrzyste kwiaty.



AKORD STARTOWY części w mieszance	Bergamota 3	Akord wodny 2	Lotos 1	Zielona herbata 1	Białe piżmo 2
	Cedr 1				

⚠ UWAGA

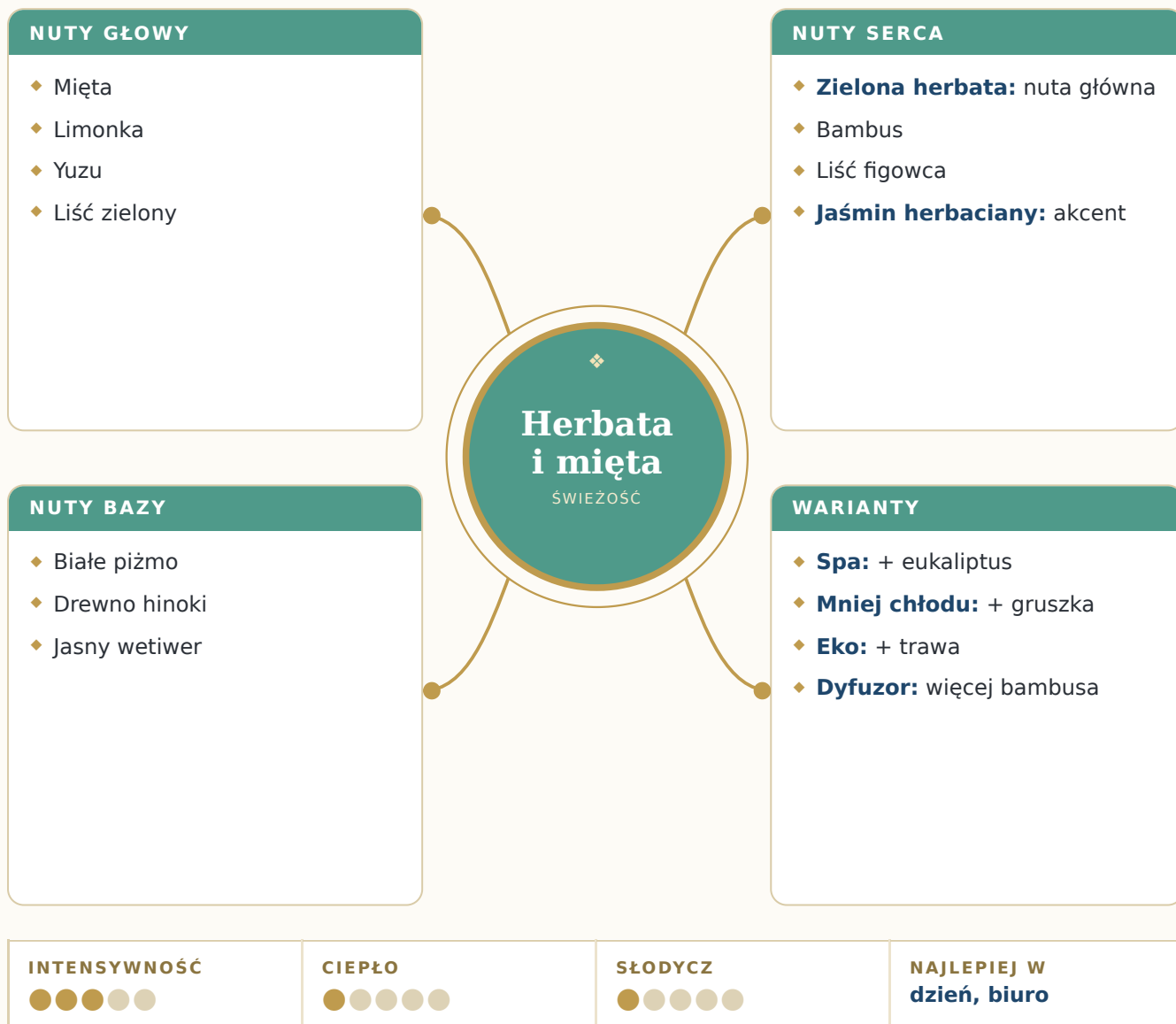
Akord wodny w nadmiarze pachnie melonem i plastikiem. Utrzymuj go w roli tła, a nie głównej nuty.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Cytrus otwiera, akord wodny przedłuża chłód, a piżmo zostawia czystą skórę. Wszystkie elementy mają tę samą temperaturę: chłodną.

Zielona herbata i mięta

Świeżość roślinna: liść herbaty, mięta i soczysta zieleń bez słodczy.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Zielona herbata **3**

Mięta **1**

Limonka **2**

Bambus **2**

Białe piżmo **2**

⚠ UWAGA

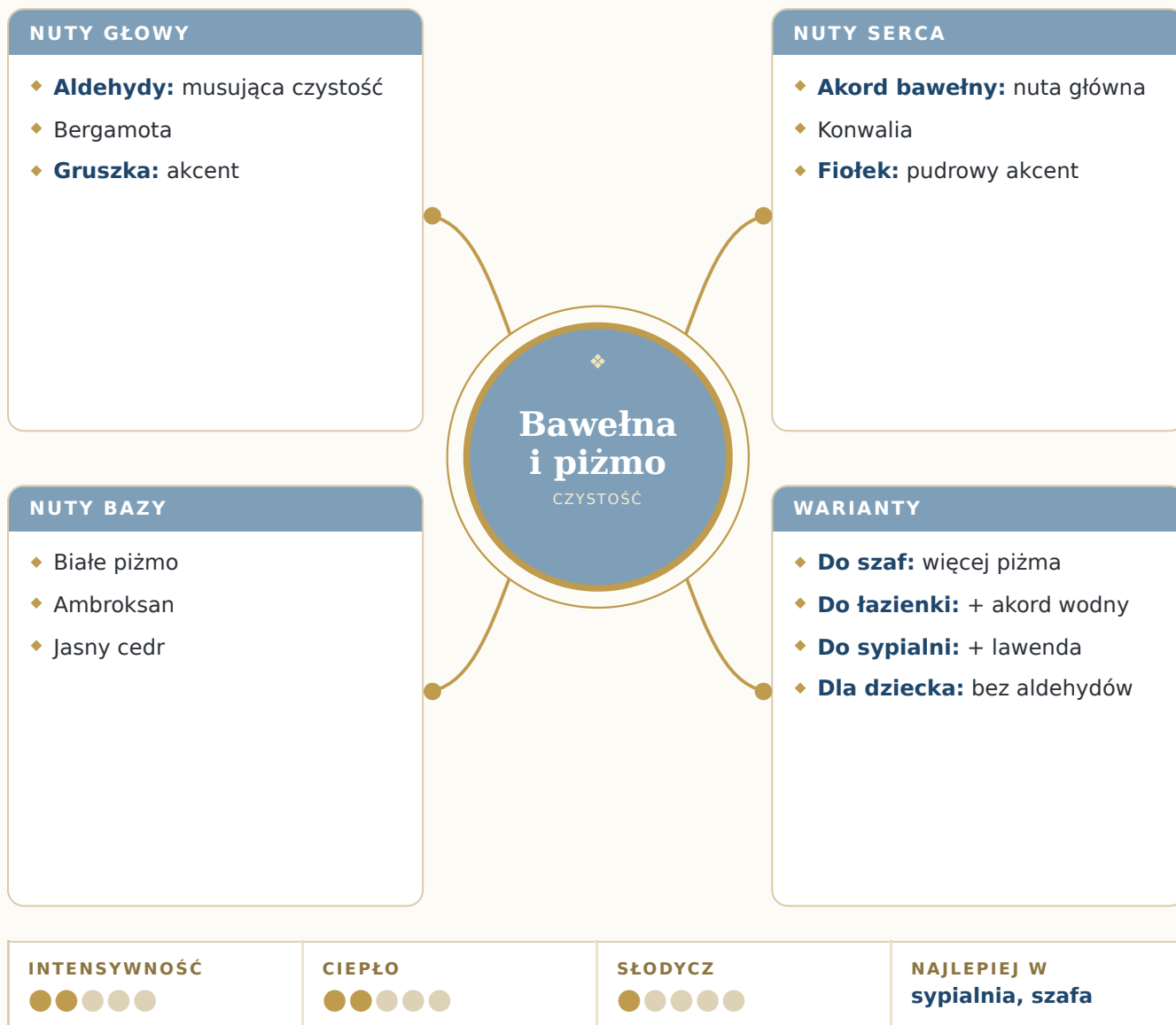
Mięta dominuje w produktach na skórę i daje efekt chłodzenia. W balsamach zamień ją na liść zielony.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Herbata łączy świeżość z lekką goryczą, a mięta wzmacnia uczucie chłodu. Piżmo i hinoki dają czyste zakończenie.

Bawełna i białe piżmo

Zapach świeżo wypranej pościeli: miękki, jasny i rzadko komukolwiek przeszkadza.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Bawełna **3**

Białe piżmo **3**

Aldehydy **1**

Konwalia **1**

Bergamota **2**

⚠ UWAGA

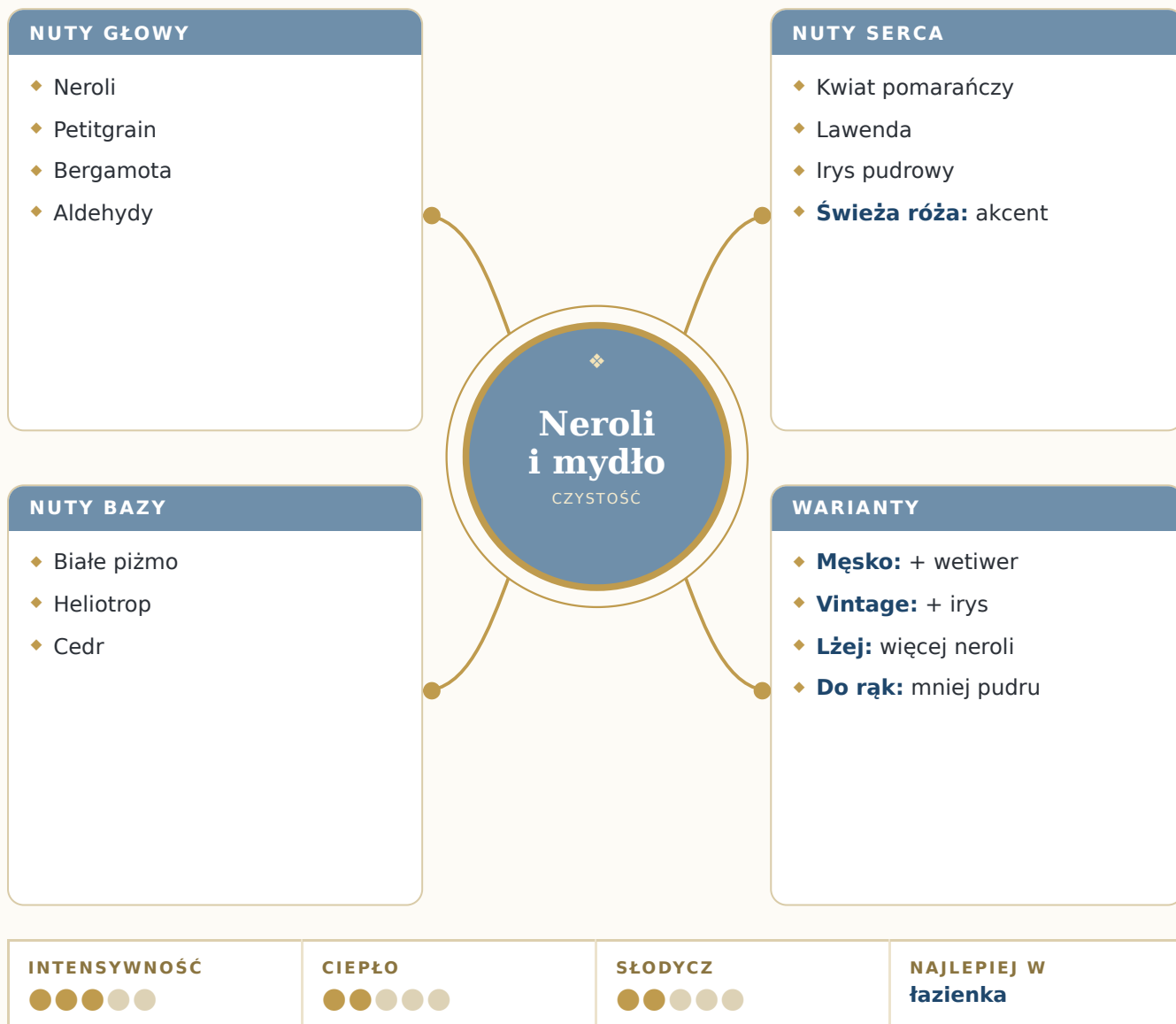
Za dużo aldehydów daje efekt proszku do prania. Czystość ma pachnieć pościelą, a nie detergentem.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Piżmo i bawełna dają efekt czystej tkaniny, aldehydy dodają blasku świeżego prania. Brak słodyczy i przypraw utrzymuje neutralność.

Neroli i kostka mydła

Klasyczna czystość łazienki: kwiat pomarańczy, lawenda i pudrowe mydło.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Neroli **2**

Bergamota **2**

Kwiat pomarańczy **2**

Lawenda **1**

Irys **1**

Białe piżmo **2**

⚠ UWAGA

Pudrowość irysa i heliotropu w nadmiarze daje efekt starej kosmetyczki. Trzymaj je jako akcent.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Neroli i kwiat pomarańczy kojarzą się z klasycznymi mydłami i wodami kolońskimi. Piżmo i puder tworzą efekt czystej skóry po myciu.

Wanilia i kaszmir

Ciepły koc w wersji zapachowej: wanilia, miękkie drewno i odrobina mleka.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Wanilia **3**

Kaszmir **2**

Sandał **2**

Mleko **1**

Mandarynka **1**

Kardamon **1**

⚠ UWAGA

Wanilina brązowieje w jasnych mydłach i świecach. Uwzględnij to w projekcie koloru albo wybierz olejek niebarwiący.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Wanilia daje komfort, a kaszmir i sandał nadają mu dorosłą, drzewną strukturę. Kardamon i mandarynka nie pozwalają, by słodycz stała się mdła.

Pieczone jabłko i cynamon

Zapach kuchni w chłodny dzień: jabłko z piekarnika, cynamon i maślane ciasto.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Jabłko 3

Cynamon 1

Wanilia 2

Karmel 1

Cedr 2

Pomarańcza 1

⚠ UWAGA

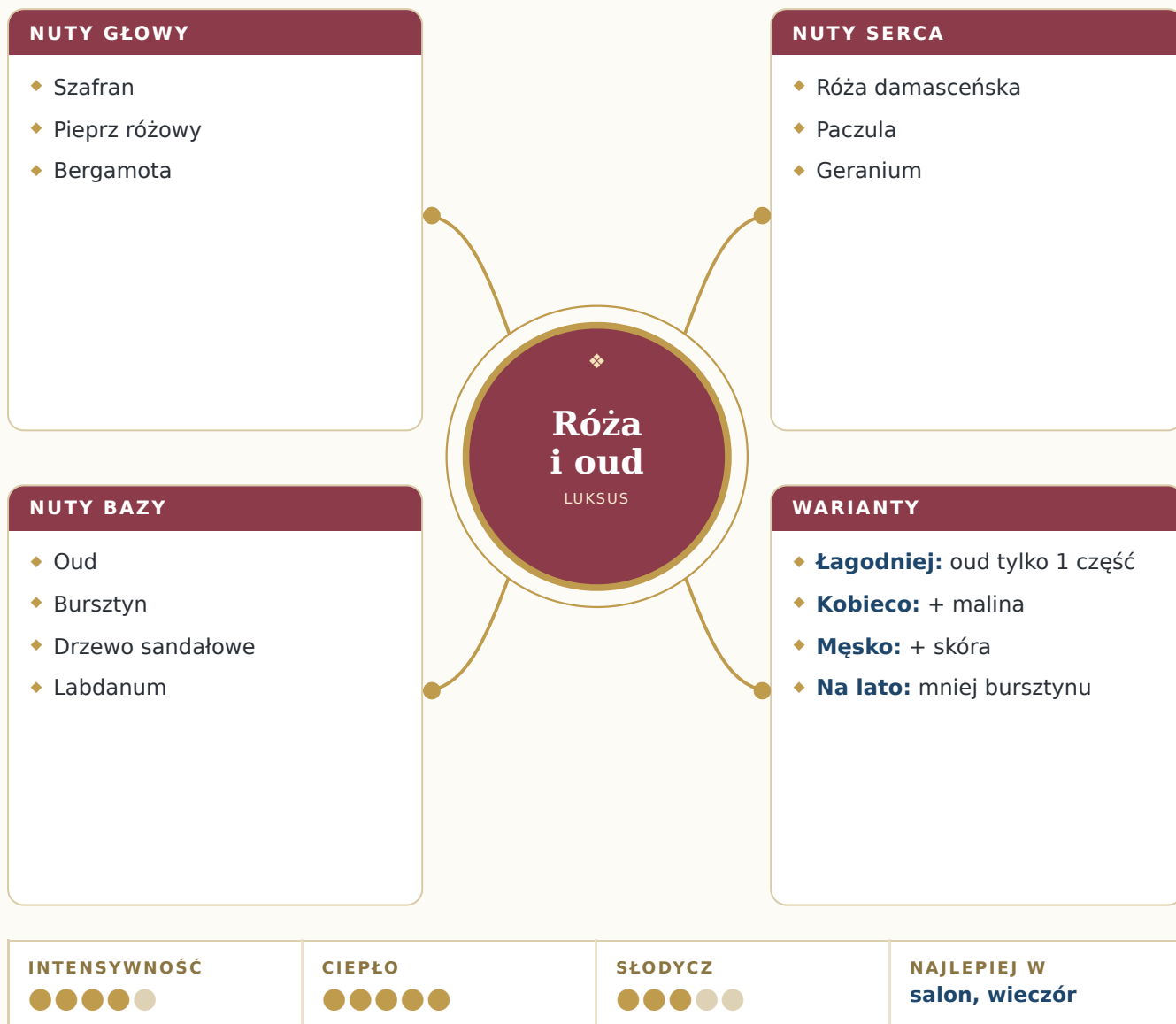
Cynamon i goździk to silne alergeny. W tej postaci kombinacja jest dla świec, wosków i dyfuzorów, a nie dla balsamów.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Owoc, przyprawa i słodka baza tworzą rozpoznawalny obraz deseru. Cedr dodaje suchości, dzięki której zapach nie jest mdły.

Róża, oud i szafran

Bogaty, orientalny luksus: ciemna róża, dymne drewno i metaliczny szafran.



**AKORD
STARTOWY**
części w mieszance

Róża 3

Oud 1

Szafran 1

Bursztyn 2

Sandał 2

Bergamota 1

⚠ UWAGA

Oud i szafran są polaryzujące. W kolekcji luksusowej dodaj zawsze łagodniejszą wersję, np. różę z sandałem.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Róża daje bogactwo, oud i szafran egzotykę i dym, a bursztyn spaja całość ciepłem. To układ znany z luksusowej perfumerii orientalnej.

Bursztyn i wanilia burbońska

Złoty, miękki luksus: żywice, wanilia i delikatna przyprawa w eleganckiej formie.



**AKORD
STARTOWY**
części w mieszance

Bursztyn 3

Wanilia 2

Benzoës 1

Jaśmin 1

Mandarynka 2

Piżmo 1

⚠ UWAGA

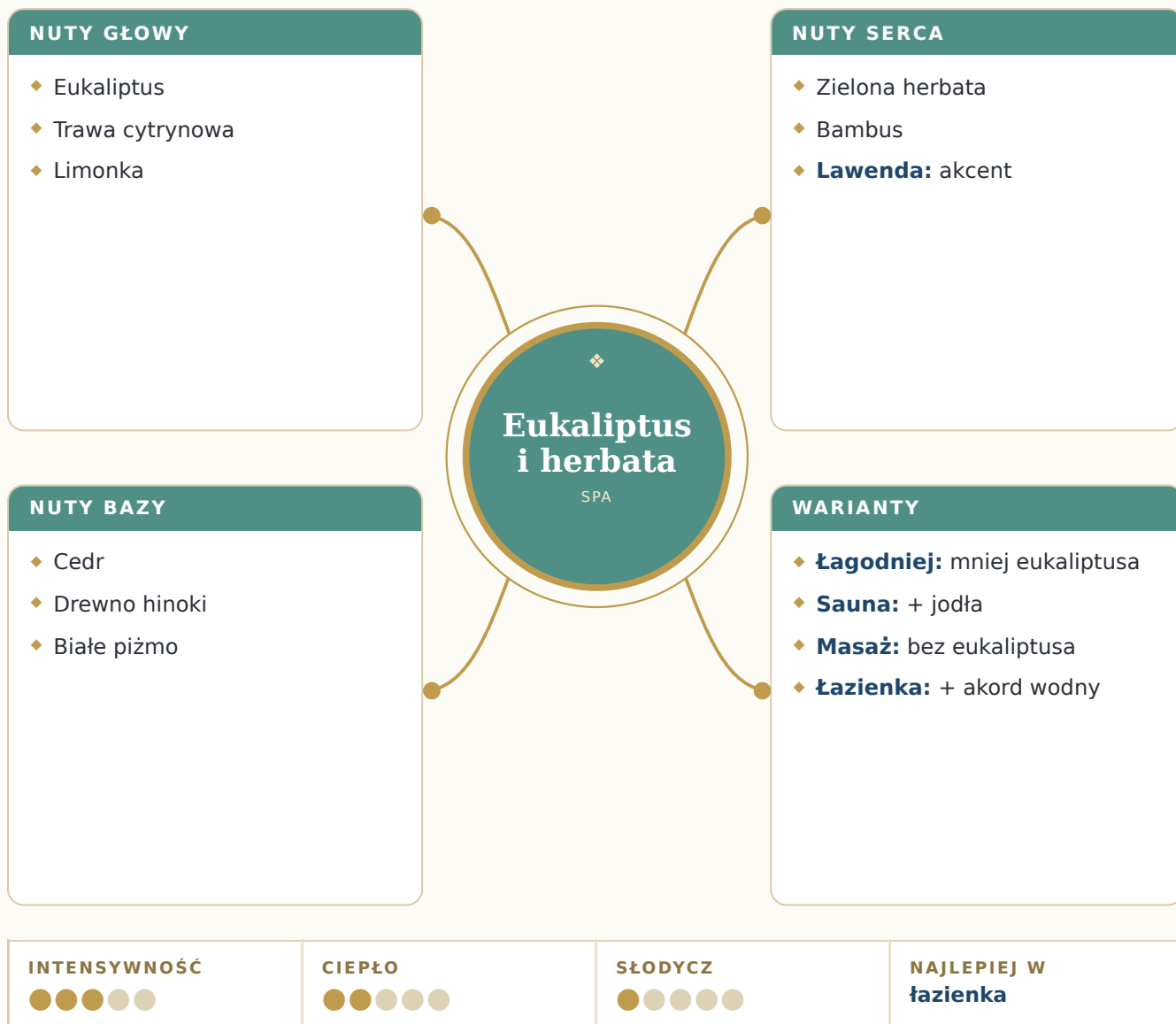
Bursztyn i benzoës przyciemniają jasne produkty. Do białych świec dobierz olejki o niskiej zawartości waniliny.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Żywice dają głębię i trwałość, wanilia komfort, a mandarynka i kardamon światło. Wynik jest bogaty, ale nie ciężki.

Eukaliptus i zielona herbata

Gabinet odnowy: oddechowy eukaliptus, herbata i czyste, jasne drewno.



AKORD STARTOWY części w mieszance	Zielona herbata 3	Eukaliptus 1	Bambus 2	Trawa cytrynowa 1	Cedr 2
	Białe piżmo 1				

⚠ UWAGA

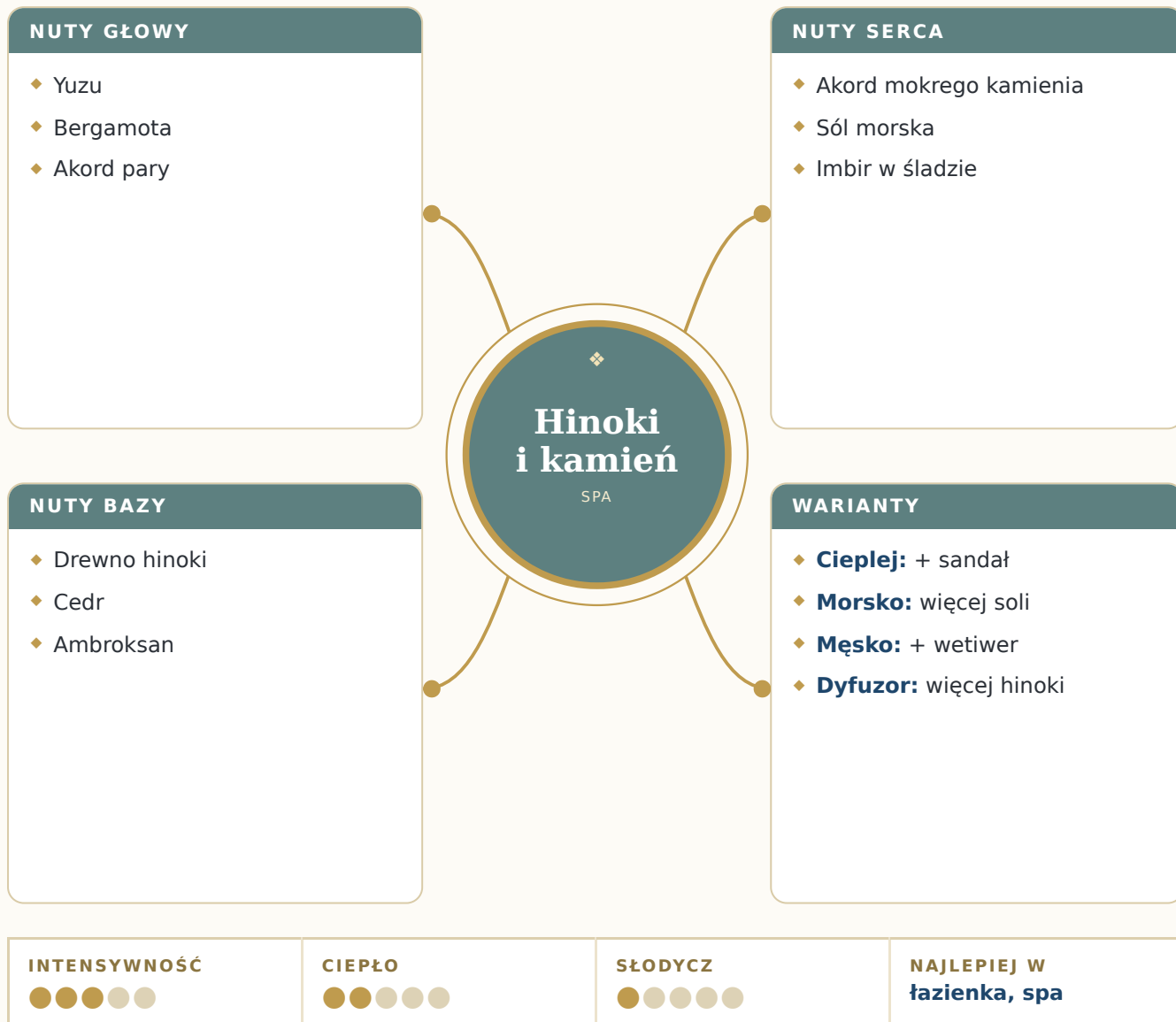
Eukaliptus nie jest dla produktów dziecięcych. W nadmiarze daje efekt inhalacji, a nie gabinetu odnowy.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Eukaliptus otwiera, herbata i bambus dają zielony spokój, a cedr porządkuje całość. Wszystkie nuty są chłodne, czyste i naturalne.

Kamień, sól i drewno hinoki

Spa w stylu japońskich gorących źródeł: mineralny kamień, sól, drewno hinoki i para.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Hinoki **3**

Yuzu **2**

Sól morską **1**

Ambroksan **2**

Cedr **1**

Bergamota **1**

⚠ UWAGA

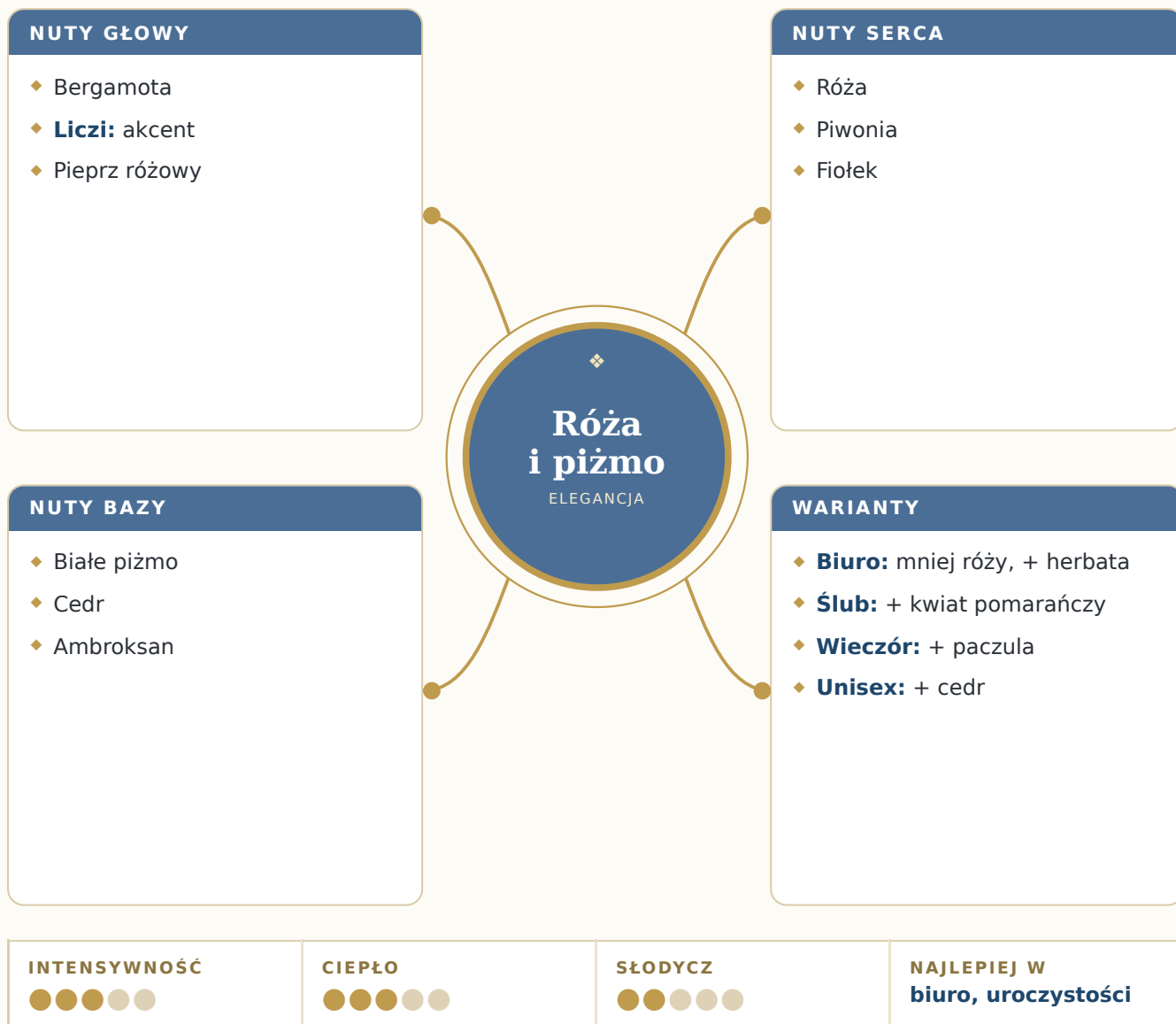
Akordy mineralne są abstrakcyjne. Opisz klientowi obraz, np. gorące źródło i kamień, bo sama lista nut niewiele mu powie.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Hinoki i kamień dają spokój bez ziół i kwiatów. Yuzu otwiera kompozycję, a ambroksan zostawia ciepłą, mineralną skórę.

Róża i białe piżmo

Klasyczna elegancja: świeża róża, bergamota i czyste, miękkie piżmo.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Róża **3**

Bergamota **2**

Piwonia **1**

Białe piżmo **2**

Cedr **2**

⚠ UWAGA

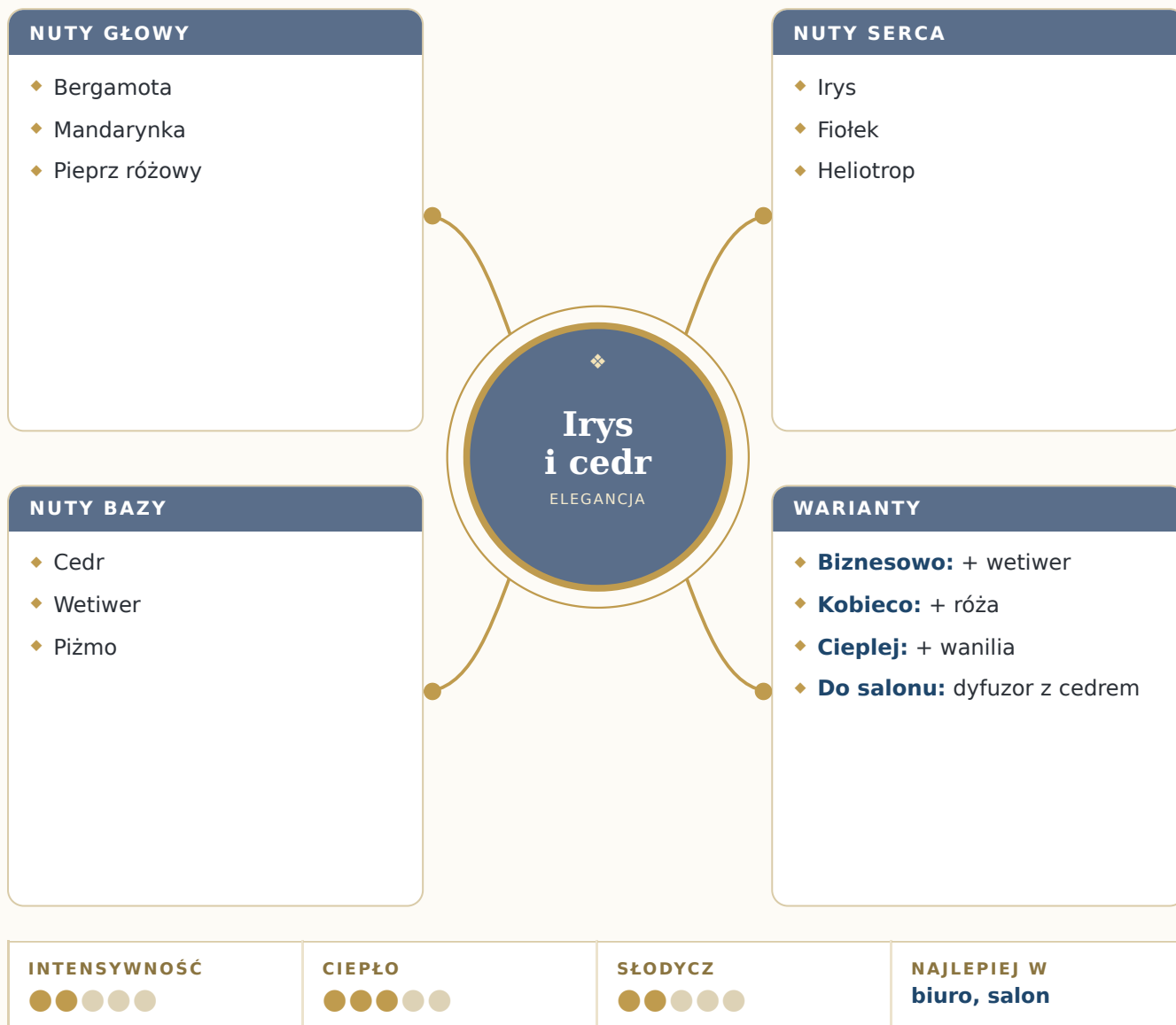
Róża bez świeżych nut szybko staje się staromodna. Bergamota i pieprz różowy utrzymują nowoczesny charakter.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Róża jest symbolem elegancji, a piżmo i cedr dają jej czystą, współczesną ramę. Mało nut i wyraźna dominanta to klucz do klasy.

Irys i cedr

Elegancja pudrowa i sucha: irys, jasne drewno i cicha bergamota.



AKORD STARTOWY
części w mieszance

Irys 2

Cedr 3

Bergamota 2

Wetiwer 1

Piżmo 2

⚠ UWAGA

Irys jest delikatny i w świecy łatwo znika. W produktach do wnętrz potrzebuje wsparcia cedru.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Pudrowość irysa daje wrażenie kosmetycznej elegancji, a cedr i wetiwer suchą strukturę. To elegancja bez słodyczy.

Jaśmin i drzewo sandałowe

Ciepła, skórna zmysłowość: kwiat biały na kremowym drewnie.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Jaśmin **2**

Ylang-ylang **1**

Sandał **3**

Piżmo **2**

Wanilia **1**

Mandarynka **1**

⚠ UWAGA

Jaśmin i ylang-ylang są bardzo intensywne. Dawkuj je jak przyprawy, inaczej zapach staje się duszący.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Kwiaty białe mają naturalnie ciepły, skórny charakter, a sandał i piżmo podkreślają go z bliska. To zapach, który działa w bliskim kontakcie.

Bursztyn, piżmo i zamsz

Zmysłowość ciepłej skóry: bursztyn, piżmo, zamsz i kropla wanilii.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Bursztyn **2**

Piżmo **3**

Zamsz **1**

Bób tonka **1**

Wanilia **1**

Bergamota **2**

⚠ UWAGA

Piżma bywają słabo wyczuwalne dla części osób. Przetestuj kombinację na kilku osobach przed decyzją.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Piżmo skórne i bursztyn naśladują zapach ciepłej skóry. Zamsz i irys nadają miękkość, a kardamon lekkie światło.

Limonka, kokos i sól

Plaża w południe: soczysta limonka, kremowy kokos i słona bryza.

NUTY GŁOWY

- ♦ Limonka
- ♦ Mięta
- ♦ **Ananas:** akcent

NUTY SERCA

- ♦ Kokos
- ♦ Kwiat tiare
- ♦ Akord wodny

Limonka i kokos

LATO

NUTY BAZY

- ♦ Sól morską
- ♦ Drewno dryfujące
- ♦ Białe piżmo

WARIANTY

- ♦ **Wieczorem:** + wanilia
- ♦ **Bez słodczy:** + grejpfrut
- ♦ **Męsko:** + wetiwer
- ♦ **Mgiełka:** więcej limonki

INTENSYWNOŚĆ



CIEPŁO



SŁODYCZ



NAJLEPIEJ W
lato, łazienka

AKORD STARTOWY

części w mieszance

Limonka **3**

Kokos **2**

Sól morską **1**

Kwiat tiare **1**

Białe piżmo **2**

Drewno dryfujące **1**

⚠ UWAGA

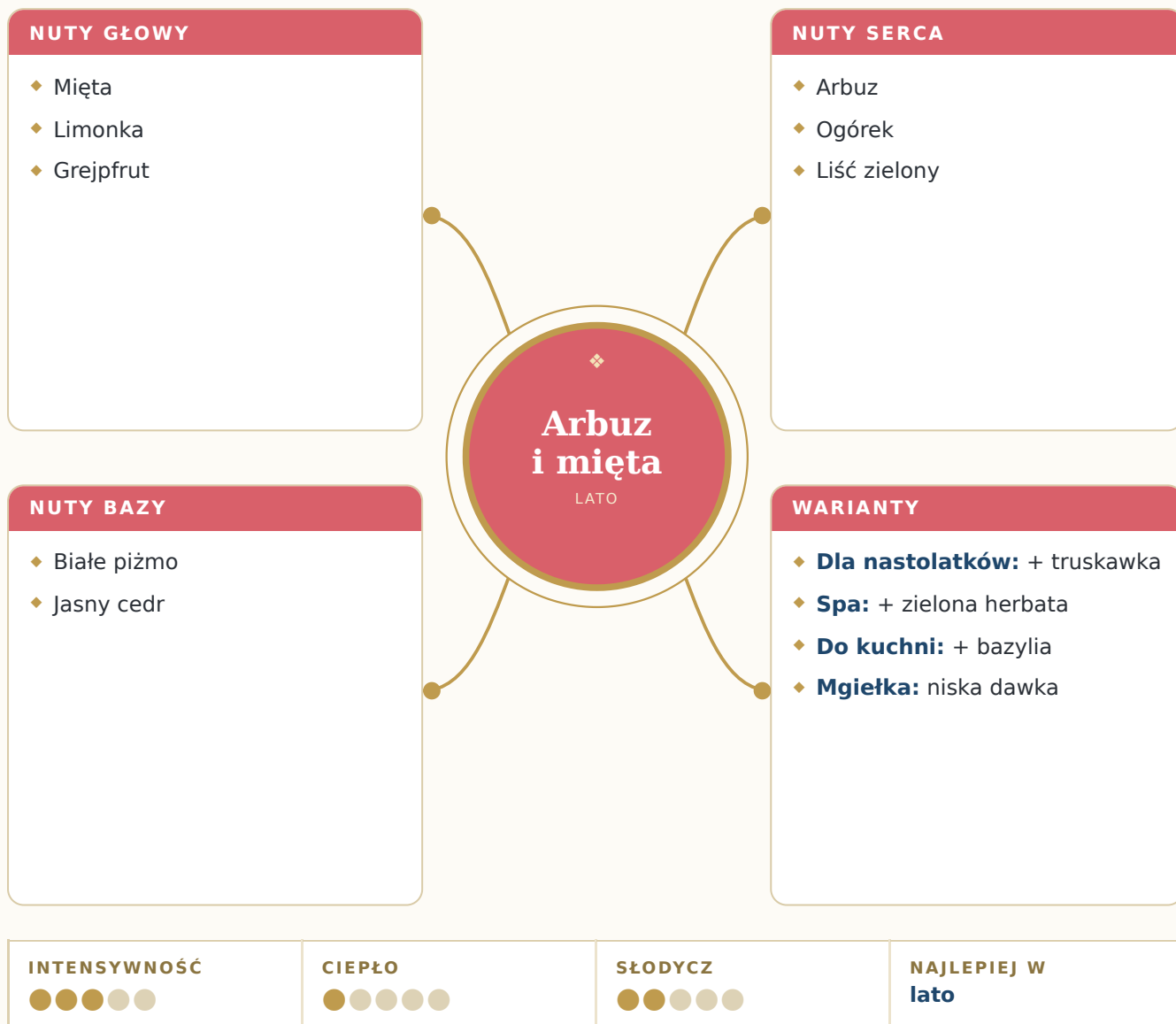
Kokos w nadmiarze daje efekt kremu do opalania. Trzymaj go w sercu, a nie jako dominantę.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Kwasowość limonki, kremowość kokosa i słoność soli tworzą pełny obraz plaży. Kontrast słodkie i słone ożywia kompozycję.

Arbuz i mięta

Letnia lemoniada: chłodny arbuz, mięta i musująca limonka.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Arbuz **3**

Mięta **1**

Limonka **2**

Ogórek **1**

Białe piżmo **2**

Cedr **1**

⚠ UWAGA

Arbuz to akord o wodnistym charakterze. W świecy jest słaby, lepiej sprawdza się w żelach, mgiełkach i sprayach.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Wodniste owoce i mięta są chłodne w tej samej tonacji, a limonka dodaje musowania. Piżmo zostawia czystą, letnią skórę.

Jodła i pomarańcza

Zimowy las i ciepły dom: igliwie, pomarańcza i delikatna żywica.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Jodła **3**

Pomarańcza **3**

Cedr **2**

Benzoes **1**

Cynamon **1**

⚠ UWAGA

Sama jodła łatwo pachnie środkiem do czyszczenia. Pomarańcza i benzoes ocieplają ją i nadają domowy charakter.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Igliwie daje chłód lasu, a pomarańcza i benzoes ciepło domu. Ta para temperatur tworzy klasyczny obraz zimy.

Kaszmir, drewno i dym

Zima bez świątecznych motywów: kaszmir, drewno z kominka i odrobina wanilii.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Kaszmir **3**

Cedr **2**

Gwajak **1**

Kadzidło **1**

Wanilia **1**

Bergamota **2**

⚠ UWAGA

Dym z gwajaku i kadzidła w nadmiarze pachnie popielniczką. Utrzymuj je łącznie poniżej 20% mieszanki.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Kaszmir i drewno dają ciepło, dym kojarzy się z kominkiem, a brak cynamonu pozwala sprzedawać zapach przez całą zimę.

Lawenda i wetiwer

Męska klasyka w nowym wydaniu: lawenda, bergamota, wetiwer i bób tonka.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Lawenda **3**

Bergamota **2**

Wetiwer **2**

Bób tonka **1**

Geranium **1**

Cedr **1**

⚠ UWAGA

Naturalny mech dębowy i kumaryna mają limity IFRA. Używaj akordów zgodnych z IFRA i sprawdzaj kartę dostawcy.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Lawenda daje czystość, bób tonka ciepło, a wetiwer suchy, męski charakter. To układ fougère, który klienci od razu rozpoznają.

Skóra, tytoń i drewno

Męski gabinet: miękka skóra, liście tytoniu i ciemne, ciepłe drewno.



**AKORD
STARTOWY**
części w mieszance

Cedr **3**

Liść tytoniu **1**

Skóra **1**

Wanilia **2**

Bergamota **2**

Labdanum **1**

⚠ UWAGA

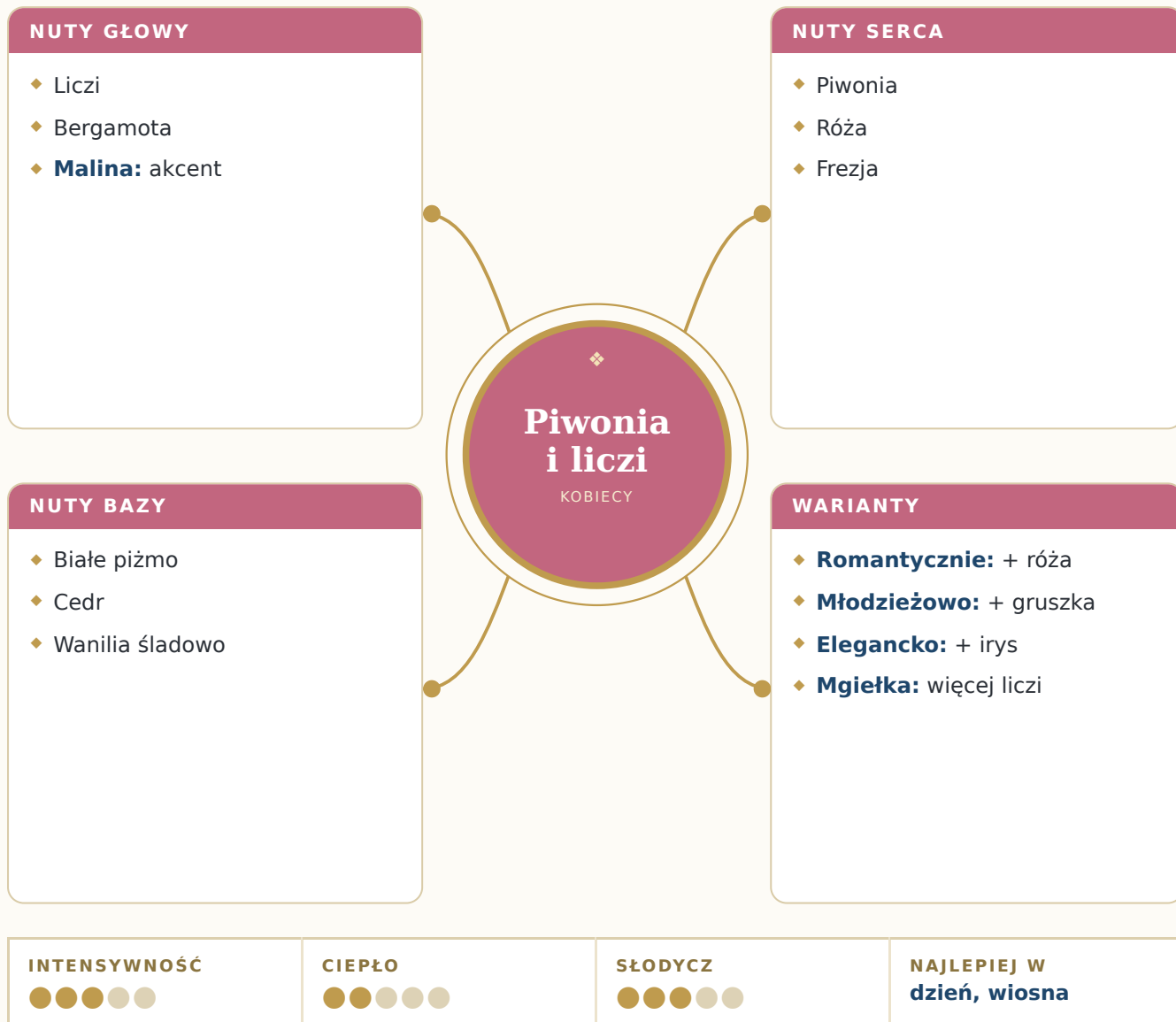
Akord tytoniu nie oznacza zapachu papierosa. Opisz go jako suche liście z miodem, żeby nie odstraszyć klienta.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Skóra i tytoń dają luksusowy, dojrzały charakter, wanilia go łagodzi, a cedr porządkuje. To zapach biblioteki i gabinetu.

Piwonia i liczi

Kobiecość nowoczesna: różowy kwiat, soczyste liczi i czyste piżmo.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Piwonia **3**

Liczi **2**

Róża **1**

Białe piżmo **2**

Bergamota **1**

Cedr **1**

⚠ UWAGA

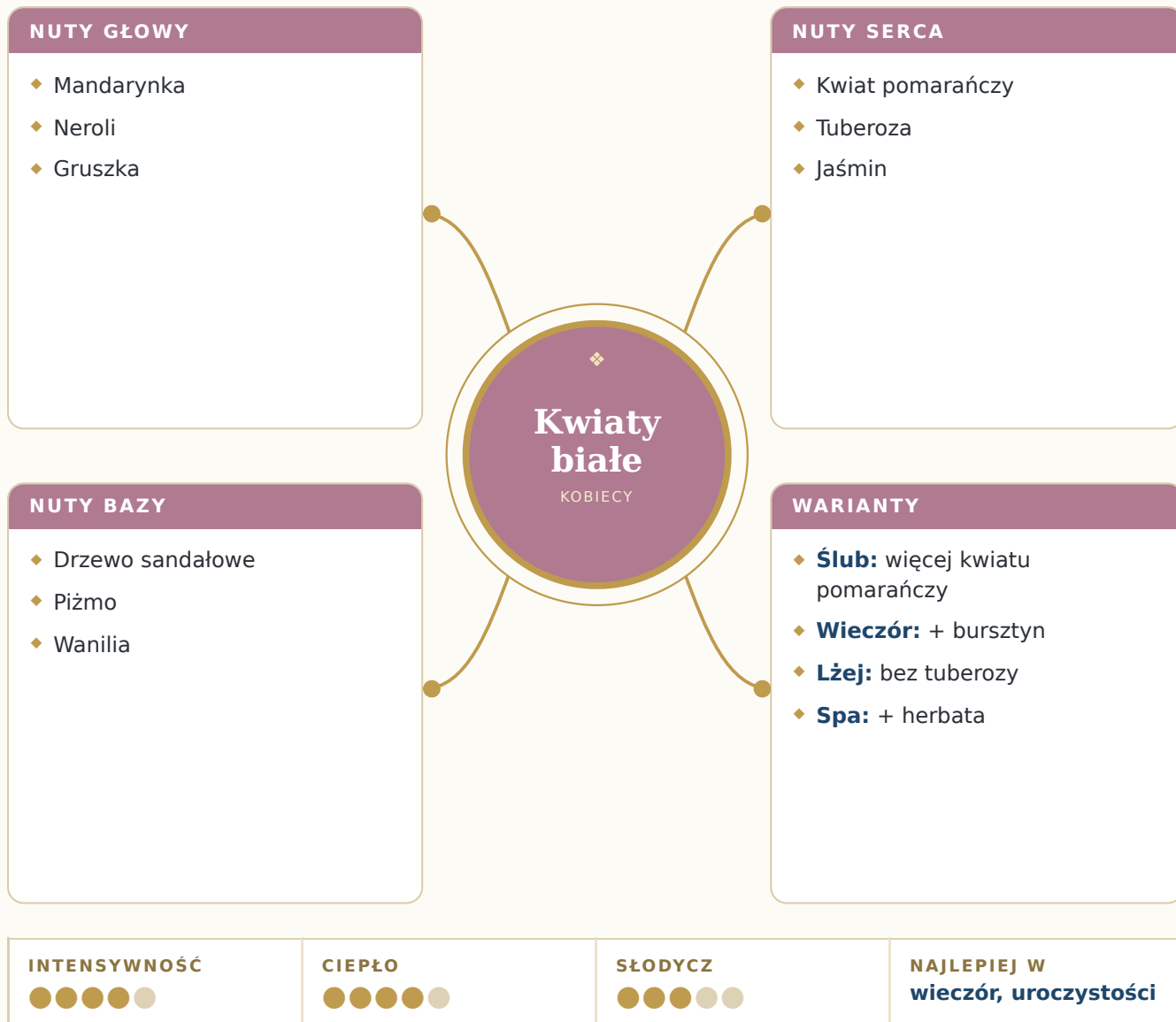
Czerwone owoce w nadmiarze dają efekt cukierka. Liczi i malina mają być akcentem dla kwiatów.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Piwonia jest świeża i różowa, liczi dodaje soczystości, a piżmo czystej skóry. Efekt jest kobiecy bez ciężkości.

Kwiat pomarańczy i tuberoza

Kobiecość klasyczna: kwiaty białe, nuta miodu i kremowa, ciepła skóra.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Kwiat pomarańczy **3**

Tuberoza **1**

Jaśmin **1**

Mandarynka **2**

Sandał **2**

Piżmo **1**

⚠ UWAGA

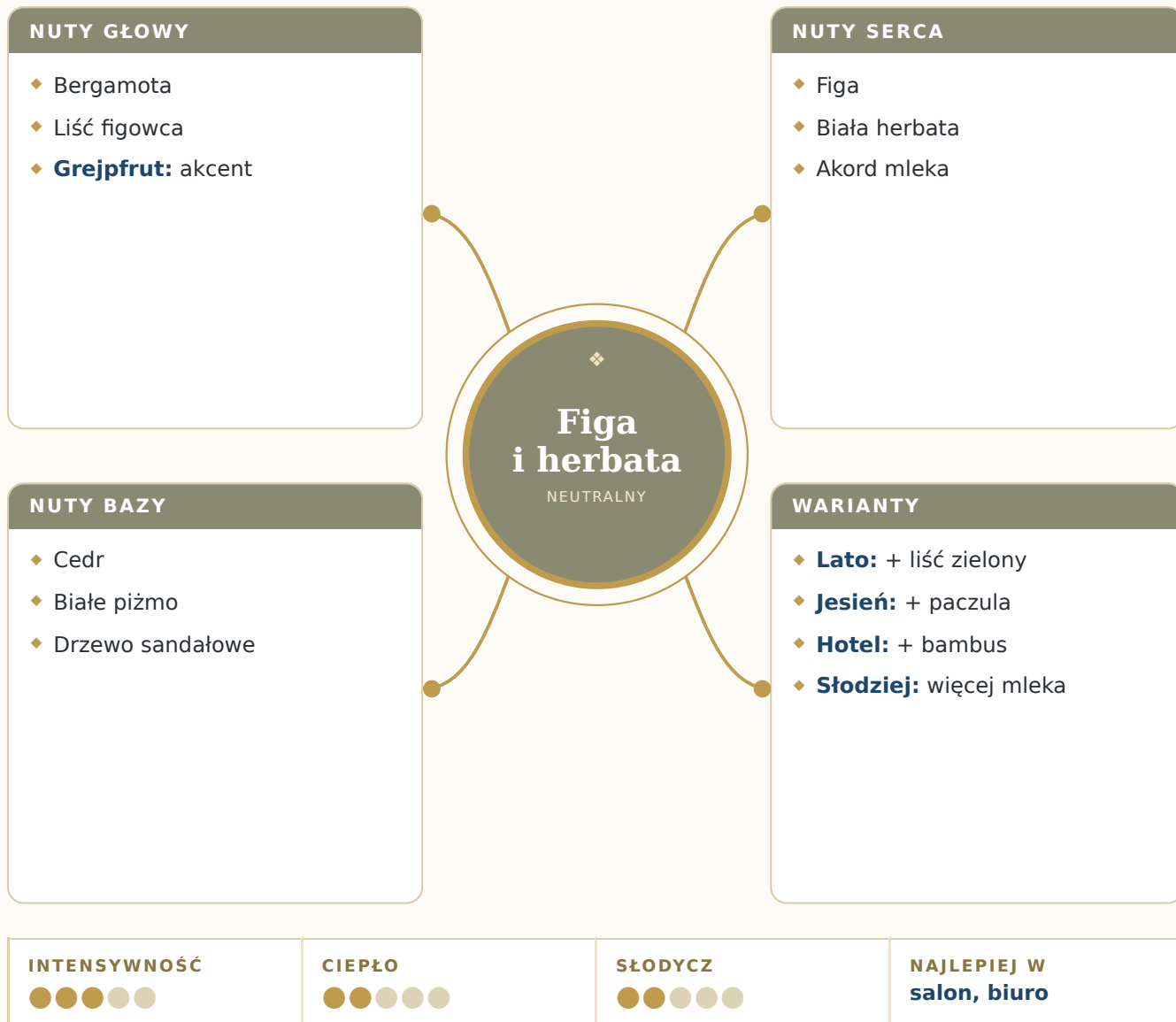
Tuberoza w małym pokoju może przytłoczyć. W świecach i dyfuzorach do sypialni ogranicz ją do akcentu.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Kwiaty białe są bogate i kremowe, a mandarynka i neroli dają im światło. Sandał utrzymuje ciepło na skórze przez wiele godzin.

Figa i herbata

Neutralny i ciekawy: mleczna figa, liść figowca, herbata i jasne drewno.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Figa **3**

Biała herbata **2**

Liść figowca **1**

Cedr **2**

Białe piżmo **1**

Bergamota **1**

⚠ UWAGA

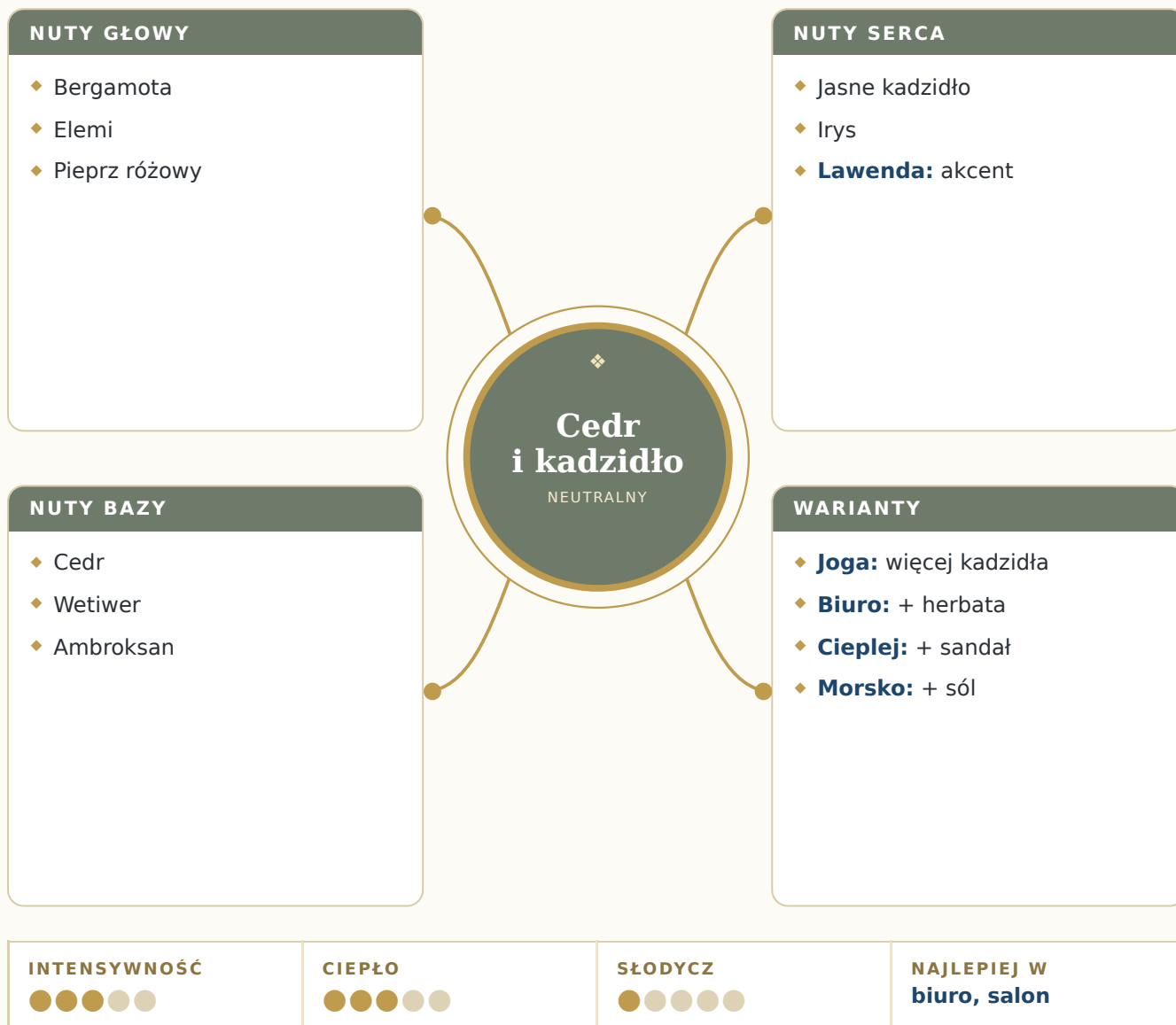
Figa ma dwie twarze: zieloną (liść) i słodką (owoc). Zdecyduj, którą pokazujesz, inaczej zapach jest nieczytelny.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Figa nie jest ani typowo kobieca, ani męska. Herbata i cedr dodają spokoju, dzięki czemu kombinacja pasuje każdemu.

Cedr, kadzidło i bergamota

Minimalizm z charakterem: suche drewno, jasne kadzidło i świeży cytrus.



AKORD STARTOWY

części w mieszance

Cedr **3**

Bergamota **2**

Kadzidło **2**

Wetiwer **1**

Ambroksan **1**

Pieprz różowy **1**

⚠ UWAGA

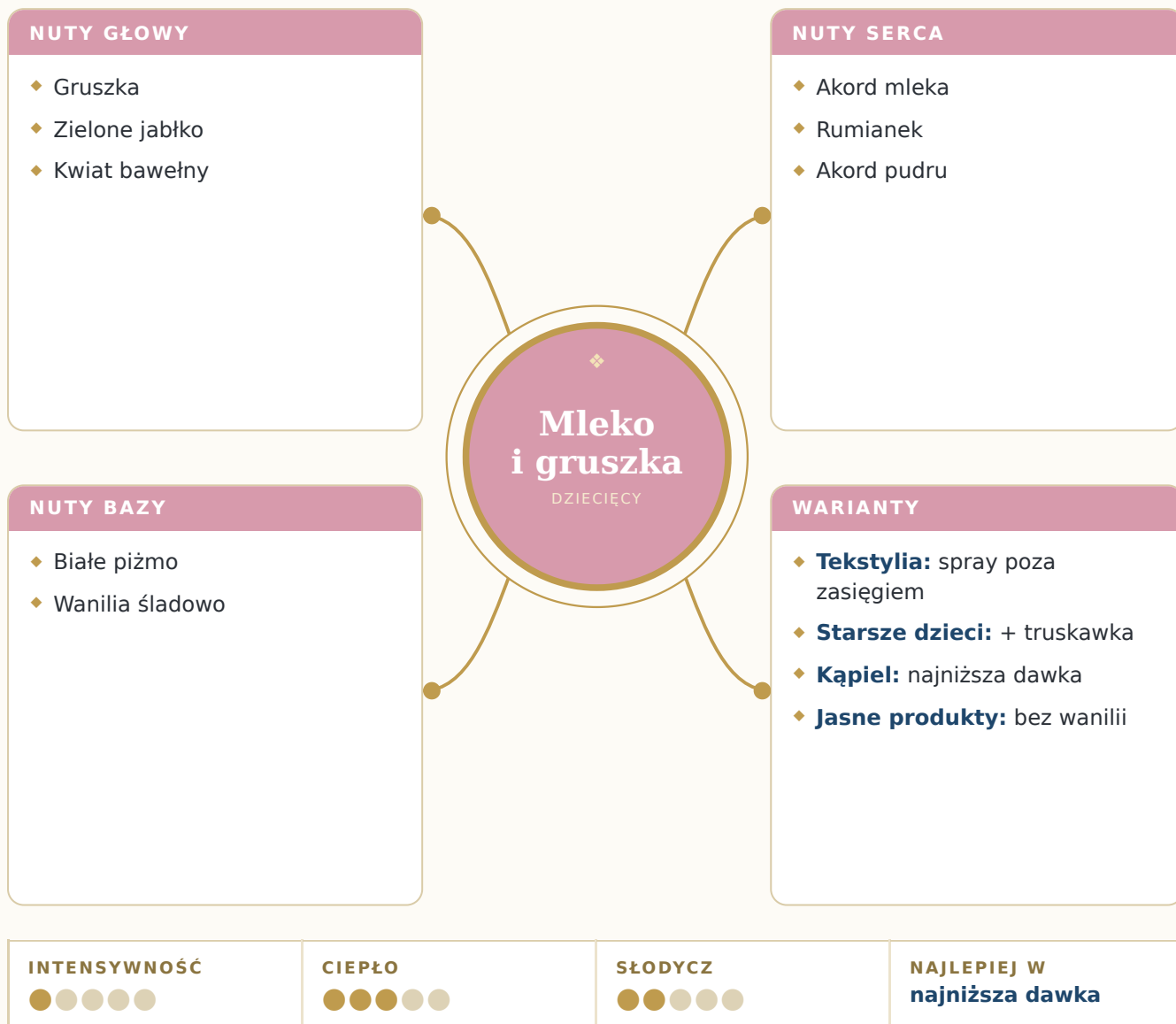
Kadzidło w nadmiarze kojarzy się z kościołem. W zapachu neutralnym ma być powietrzem, a nie nabożeństwem.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Kadzidło i cedr dają spokój, bergamota otwiera, ambroksan zostawia czystą skórę. Brak słodczy i kwiatów czyni całość uniwersalną.

Mleko i gruszka

Łagodny zapach dla rodzin z dziećmi: mleko, delikatna gruszka i miękkie piżmo.



**AKORD
STARTOWY**
części w mieszance

Mleko 3

Gruszka 2

Białe piżmo 3

Rumianek 1

Akord pudru 1

⚠ UWAGA

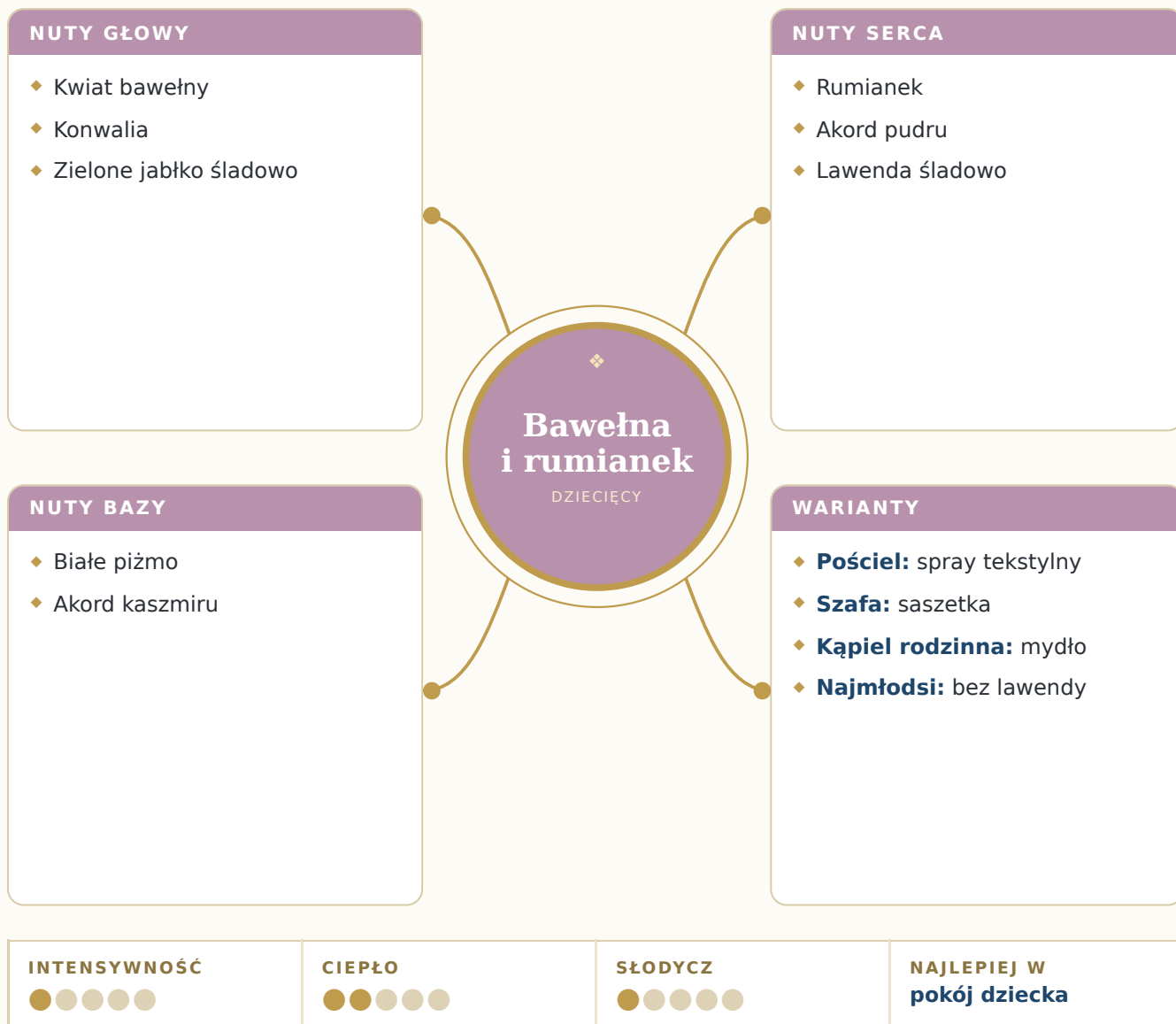
Kosmetyki dla dzieci wymagają osobnej oceny bezpieczeństwa i surowców przeznaczonych dla tej grupy. Bez mięty, eukaliptusa i rozmarynu.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Mleko i puder kojarzą się z dzieckiem i opieką, gruszka dodaje łagodnej świeżości. Kompozycja jest prosta, bo prostota oznacza bezpieczeństwo.

Bawełna i rumianek

Delikatna czystość pokoju dziecka: bawełna, rumianek i miękkie białe piżmo.



AKORD STARTOWY
części w mieszance

Bawełna **3**

Rumianek **1**

Białe piżmo **3**

Konwalia **1**

Akord pudru **2**

⚠ UWAGA

Spraye i saszetki stosuj poza zasięgiem dziecka i z dala od twarzy. Dyfuzory i świece nie są przeznaczone do pokoju małego dziecka.

✓ DLACZEGO TO DZIAŁA

Bawełna i piżmo dają efekt czystej pościeli, a rumianek łagodnego ciepła. Niska dawka i proste składniki to podstawa.

Tabela porównawcza

Profil każdej kombinacji i trzy pierwsze nuty akordu startowego. Pomaga szybko dobrać zapach do miejsca i pory dnia.

Nr	Kombinacja	Odczucie	Intens.	Ciepło	Słodycz	Akord	Str.
01	Lawenda i drzewo sandałowe	Relaks	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Lawenda, Bergamota, Sandał	5
02	Biała herbata i kaszmir	Relaks	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Biała herbata, Kaszmir, Białe piżmo	6
03	Grejpfrut i imbir	Energia	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Grejpfrut, Limonka, Imbir	7
04	Cytryna i rozmaryn	Energia	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Cytryna, Rozmaryn, Bazylia	8
05	Bergamota i akord wodny	Świeżość	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Bergamota, Akord wodny, Lotos	9
06	Zielona herbata i mięta	Świeżość	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Zielona herbata, Mięta, Limonka	10
07	Bawełna i białe piżmo	Czystość	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Bawełna, Białe piżmo, Aldehydy	11
08	Neroli i kostka mydła	Czystość	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Neroli, Bergamota, Kwiat pomarańczy	12
09	Wanilia i kaszmir	Przytulność	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Wanilia, Kaszmir, Sandał	13
10	Pieczone jabłko i cynamon	Przytulność	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Jabłko, Cynamon, Wanilia	14
11	Róża, oud i szafran	Luksus	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Róża, Oud, Szafran	15
12	Bursztyn i wanilia burbońska	Luksus	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Bursztyn, Wanilia, Benzoes	16
13	Eukaliptus i zielona herbata	Spa	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Zielona herbata, Eukaliptus, Bambus	17
14	Kamień, sól i drewno hinoki	Spa	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Hinoki, Yuzu, Sól morska	18
15	Róża i białe piżmo	Elegancja	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Róża, Bergamota, Piwonia	19

Tabela porównawcza

Nr	Kombinacja	Odczucie	Intens.	Ciepło	Słodycz	Akord	Str.
16	Irys i cedr	Elegancja	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Irys, Cedr, Bergamota	20
17	Jaśmin i drzewo sandałowe	Zmysłowość	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Jaśmin, Ylang-ylang, Sandał	21
18	Bursztyn, piżmo i zamsz	Zmysłowość	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Bursztyn, Piżmo, Zamsz	22
19	Limonka, kokos i sól	Lato	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Limonka, Kokos, Sól morską	23
20	Arbuz i mięta	Lato	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Arbuz, Mięta, Limonka	24
21	Jodła i pomarańcza	Zima	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Jodła, Pomarańcza, Cedr	25
22	Kaszmir, drewno i dym	Zima	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Kaszmir, Cedr, Gwajak	26
23	Lawenda i wetiwer	Męski	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Lawenda, Bergamota, Wetiwer	27
24	Skóra, tytoń i drewno	Męski	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Cedr, Liść tytoniu, Skóra	28
25	Piwonia i liczi	Kobięcy	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Piwonia, Liczi, Róża	29
26	Kwiat pomarańczy i tuberoza	Kobięcy	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Kwiat pomarańczy, Tuberoza, Jaśmin	30
27	Figa i herbata	Neutralny	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Figa, Biała herbata, Liść figowca	31
28	Cedr, kadzidło i bergamota	Neutralny	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Cedr, Bergamota, Kadzidło	32
29	Mleko i gruszka	Dziecięcy	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Mleko, Gruszka, Białe piżmo	33
30	Bawełna i rumianek	Dziecięcy	●●●●●	●●●●●	●●●●●	Bawełna, Rumianek, Białe piżmo	34

Duety do jednej kolekcji

Dwie kombinacje sprzedawane razem tworzą spójną linię, gdy dzielą bazę albo temperaturę. Oto sprawdzone pary.

Linia	Kombinacja 1 (mapa)	Kombinacja 2 (mapa)	Dlaczego razem
Wieczorny rytuał	Lawenda i drzewo sandałowe (1)	Wanilia i kaszmir (9)	ta sama ciepła baza drzewna, różna temperatura serca
Łazienka spa	Eukaliptus i zielona herbata (13)	Bergamota i akord wodny (5)	obie chłodne, jedna ziołowa, druga wodna
Poranek i biuro	Grejpfrut i imbir (3)	Cytryna i rozmaryn (4)	cytrus w głowie, cedr w bazie, inne serce
Czysty dom	Bawełna i białe piżmo (7)	Neroli i kostka mydła (8)	wspólne piżmo, jedna nowoczesna, druga klasyczna
Linia premium	Róża, oud i szafran (11)	Bursztyn i wanilia burbońska (12)	wspólna baza żywiczna, dwa oblicza luksusu
Lato w sklepie	Limonka, kokos i sól (19)	Arbuz i mięta (20)	jedna słodsza i plażowa, druga chłodna i owocowa
Cała zima	Jodła i pomarańcza (21)	Kaszmir, drewno i dym (22)	pierwsza na święta, druga na styczeń i luty
Dla niej i dla niego	Piwonia i liczi (25)	Lawenda i wetiwer (23)	wspólne białe piżmo i cedr pozwalają sprzedawać je w parze
Neutralna kolekcja	Figa i herbata (27)	Cedr, kadzidło i bergamota (28)	obie suche, jasne i bez płci
Pokój rodzinny	Mleko i gruszka (29)	Bawełna i rumianek (30)	ta sama baza piżmowa, różne serce, zawsze niska dawka

Zasada wspólnej bazy

Jeśli dwie kombinacje mają tę samą nutę bazy, np. białe piżmo lub cedr, klient odbiera je jako rodzinę produktów. Różnicę buduj w głowie i w sercu, a bazę traktuj jak podpis Twojej marki.

Moja kombinacja

Nazwa kombinacji		Odczucie	
------------------	--	----------	--

NUTY GŁOWY

NUTY SERCA

Moja kombinacja
WPISZ NAZWĘ

NUTY BAZY

WARIANTY

❖ Akord startowy i testy

Nuta	Piętro	Części	Ocena 1 h	Ocena 24 h